

Stichting mr. F.H. Picket

Beleidsplan 2019 - 2023

Inhoudsopgave

1. Stichting mr F.H. Piket	3
1.1 Inleiding	3
1.2 Doelstelling	3
2. Piket Kunstprijzen	4
2.1 Aanpak	4
2.2 Uitwerking	4
3. Financieel	5

1. Stichting mr F.H. Piket

1.1 Inleiding

Frederik Hendrik Piket is geboren op 14 augustus 1927 te Den Haag. Hij heeft aanvankelijk theologie gestudeerd, maar heeft zich al snel gericht op Nederlands Recht. Na zijn opleiding in 1952 te hebben afgerond, heeft Piket dertig jaar gewerkt als advocaat in Den Haag. Van 1982 tot 1997 was hij kantonrechter in Schiedam.

Piket was vanaf zijn studententijd politiek actief voor de CHU (dat in 1980 is opgegaan in het CDA). Namens die partij was hij woordvoerder justitie en ontwikkelingssamenwerking in de Eerste Kamer (1969-1977), Statenlid in Zuid-Holland en fractievoorzitter in de Haagse gemeenteraad. Met zijn benoeming tot kantonrechter kwam er een einde aan zijn lidmaatschap van de Eerste Kamer, maar hij was tot op hoge leeftijd een trouwe bezoeker van de bibliotheek en gebouwen van het parlement. In 1984 werd Piket vanwege zijn verdiensten voor het openbaar bestuur en de samenleving benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.

Zijn vrije tijd besteedde Piket aan de kunsten, op dezelfde toegewijde, gestructureerde manier als hij zijn juridische en politieke werk uitvoerde. Hij was een frequent bezoeker van dans- en toneelvoorstellingen in Den Haag en Amsterdam.

Beeldende kunst was ook een grote liefhebberij. Piket was kunstminnend lid van Pulchri Studio en bezocht galeriën, beurzen en vernissages. Hij kocht schilderijen, grafiek en beeldhouwkunst en bouwde zo een grote, eclectische collectie op van met name Nederlandse kunstenaars.

1.2 Doelstelling

De Stichting mr F.H. Piket is bij testament opgericht bij het overlijden van Piket op 28 maart 2011. De statuten geven richtlijnen met betrekking tot het doel van de stichting.

Artikel 2 lid 1: De stichting heeft als doel het bevorderen en ondersteunen van het artistieke klimaat in de Haagse regio, met name maar niet uitsluitend op het gebied van de schilderkunst, dans en toneel en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Artikel 2 lid 4: De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- a. het toekennen en uitloven van (jaarlijkse) prijzen aan veelbelovende kunstenaars, die niet ouder zijn dan dertig jaar, op het gebied van de schilderkunst, dans en toneel en andere kunstgebieden;
- b. coaching en begeleiding van onder a bedoelde kunstenaars.

Aangezien de statuten geen nadere uitwerking geven aan de bedoelingen van de heer Piket is getracht te achterhalen wat zijn drijfveren zijn geweest. Er is aanvullende informatie verkregen uit interviews met vrienden en bekenden van de heer Piket en er is gebruik gemaakt van archiefonderzoek. Al deze elementen zijn meegewogen bij het creëren van het concept Piket Kunstprijzen en het opstellen van het vorige en ook dit beleidsplan.

2. Piket Kunstprijzen

2.1 Aanpak

Jonge kunstenaars hebben veel baat bij erkenning door professionals, die in hetzelfde vakgebied hun sporen hebben verdiend. Om die reden benoemt het bestuur een vakjury bestaande uit twee leden per kunstdiscipline onder een jaarlijks wisselend voorzitterschap van een algemeen jurylid. Omdat de grenzen tussen kunstdisciplines steeds meer vervagen geven alle juryleden hun oordeel over de genomineerden. De voltallige juryvergadering kiest uit de genomineerden per kunstdiscipline een winnaar. De werkwijze van de jury is vastgelegd in een juryreglement.

Jaarlijks reikt de stichting drie Piket Kunstprijzen uit conform artikel 2 van de statuten. Het bestuur heeft zich daarbij ten doel gesteld om in de periode 2019 - 2023 de voorbereiding en de uitreiking van de Piket Kunstprijzen op een zodanige wijze onder de aandacht te brengen, dat de Piket Kunstprijzen een landelijk bekende en regionaal erkende waardering zijn voor jonge kunstenaars in de Haagse regio. Nadat deze doelstelling aan het einde van deze beleidsperiode is bereikt, zal het beleid worden heroverwogen en mogelijk overgaan naar een periode waarin consolidatie of zelfs een afgewogen matiging van de publiciteitsactiviteiten wordt ingezet.

2.2 Uitwerking

Er kan niet worden volstaan met uitsluitend het uitreiken van de geldprijzen aan de jonge kunstenaars. Zowel voor de genomineerde kunstenaars - en dus niet alleen

de uiteindelijke winnaars - als ten behoeve van de onder 1.2 genoemde doelstelling wordt met publiciteit via oude en nieuwe media aandacht besteed aan:

- de bekendmaking van de genomineerden en hun kunstenaarschap;
- de feestelijke prijsuitreiking in aanwezigheid van direct betrokkenen en personen die kunnen bijdragen aan de algemene bekendheid van de Piket Kunstprijzen.

Naast de reguliere website van de stichting is de website piketkunstprijzen.nl actief, waar in samenhang met de Facebook-pagina, Instagram-pagina en Twitter de ontwikkelingen rondom de genomineerden, de winnaars en hun activiteiten worden gevolgd.

De winnaars ontvangen niet alleen de hulde, de geldprijs en een award, ontworpen enkel en alleen voor de Piket Kunstprijzen door een erkende kunstenaar, maar hebben tevens recht op coachingsgesprekken met leden van de vakjury.

3. Financieel

De stichting heeft haar vermogen belegd in effecten. Het beheer van de beleggingsportefeuille is uitbesteed aan professionele partijen, die zich in de uitvoering baseren op het beleggingsbeleid dat door het bestuur is vastgesteld. Het beleggingsbeleid is vastgelegd in het Beleggingsstatuut.

Het beleggingsbeleid is gericht op het realiseren op lange termijn van een rendement op het belegd vermogen. De selectie van de fondsen wordt bepaald door het gewenste rendement, het “voorzichtige” beleggingsprofiel en de beperkingen die het bestuur heeft geformuleerd¹. Ultimo 2018 heeft de vermogensbeheerder de verwachting dat als gevolg van marktomstandigheden voor de lange termijn een gemiddeld jaarrendement van 2%² moet worden verwacht.

De opbrengsten uit beleggingen zijn op korte termijn sterk wisselend, zodat de jaarlijkse opbrengsten kunnen afwijken van de begroting en de gebudgetteerde uitgaven. Het bestuur aanvaardt dat daardoor jaarlijks overschotten en tekorten kunnen ontstaan.

In de periode 2014 - 2018 gold de doelstelling om de Piket Kunstprijzen binnen de beleidsperiode tot een landelijk bekende en regionaal erkende waardering voor jonge kunstenaars in de Haagse regio te laten uitgroeien. Voor deze periode was in

¹ O.a. niet beleggen in de wapenindustrie en in bedrijven met kinderarbeid

² Na aftrek van de kosten van vermogensbeheer.

de meerjarenbegroting een hoger uitgavenniveau vastgesteld dan het verwachte rendement bij aanvang van deze periode (vanaf 2014: 4% gemiddeld per jaar). De gerealiseerde beleggingsresultaten in de periode 2014 - 2018 komen naar verwachting uit op een gemiddelde van 3,8% hetgeen zal leiden tot intering op het vermogen met ca € 50.000. De doelstellingen (bekendheid en statuut van de Piket Kunstprijzen) zijn behaald.

Voor de periode 2019 - 2023 heeft het bestuur geconstateerd dat de doelstellingen van de stichting beter worden gediend indien het uitgavenbeleid van 2014 - 2018 wordt voortgezet. Die keuze is dan ook gemaakt. Indien de uitgaven worden aangepast aan het verwachte rendement van 2% zou dit ten koste gaan van de kwaliteit, de bekendheid en daarmee de betekenis van de Piket Kunstprijzen voor jonge kunstenaars. Daarmee aanvaardt het bestuur dat indien dit langlopend wordt geëxtrapoleerd het vermogen van de stichting als gevolg van te verwachten tekorten na ongeveer 35 jaar is ingeteerd.

Stichting mr F.H. Piket wil de mogelijkheid openstellen om schenkingen en legaten onbelast te ontvangen. Daartoe wordt een aanvraag ingediend om de ANBI-status daarop te laten aansluiten.

Voor de periode die volgt op dit Beleidsplan zal Stichting mr F.H. Piket de keuze moeten maken op welk niveau de uitgaven worden gebudgetteerd in relatie tot de alsdan te verwachten beleggingsresultaten.