

Stichting mr F.H. Piket

Beleidsplan 2014 - 2018

## Inhoudsopgave

1. Stichting mr F.H. Piket	3
1.1 Inleiding	3
1.2 Doelstelling	3
2. Piket Kunstprijzen	4
2.1 Aanpak	4
2.2 Uitwerking	4
3. Financieel	5

---

## 1. Stichting mr F.H. Piket

### 1.1 Inleiding

Frederik Hendrik Piket is geboren op 14 augustus 1927 te Den Haag. Hij heeft aanvankelijk theologie gestudeerd, maar heeft zich al snel gericht op Nederlands Recht. Na zijn opleiding in 1952 te hebben afgerond, heeft Piket dertig jaar gewerkt als advocaat en procureur in Den Haag. Van 1982 tot 1997 was hij kantonrechter in Schiedam

Piket was vanaf zijn studententijd politiek actief voor de CHU (in 1980 opgegaan in het CDA). Namens die partij was hij woordvoerder justitie en ontwikkelings-samenwerking in de Eerste Kamer (1969-1977), Statenlid in Zuid-Holland en fractievoorzitter in de Haagse gemeenteraad. Met zijn benoeming tot kantonrechter kwam er een einde aan zijn lidmaatschap van de Senaat, maar hij was tot op hoge leeftijd een trouwe bezoeker van de bibliotheek en gebouwen van het parlement. In 1984 werd Piket vanwege zijn verdiensten voor openbaar bestuur en samenleving benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.

Zijn vrije tijd besteedde Piket aan de kunsten, op dezelfde toegewijde, gestructureerde manier als hij zijn juridische en politieke werk uitvoerde. Hij was een frequent bezoeker van dans- en toneelvoorstellingen in Den Haag en Amsterdam.

Daarnaast had Piket een grote liefde voor beeldende kunst. Hij was kunstminnend lid van Pulchri Studio en bezocht galeries, beurzen en vernissages. Piket kocht schilderijen, grafiek en beeldhouwkunst en bouwde zo een grote, eclectische collectie op van met name Nederlandse kunstenaars.

### 1.2 Doelstelling

De Stichting mr F.H. Piket is bij testament opgericht bij het overlijden van de heer Piket op 28 maart 2011. De statuten geven richtlijnen m.b.t. het doel van de stichting.

Artikel 2 lid 1: De stichting heeft als doel het bevorderen en ondersteunen van het artistieke klimaat in de regio Haaglanden, met name maar niet uitsluitend op het gebied van de schilderkunst, dans en toneel en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Artikel 2 lid 4: De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- a. het toekennen en uitloven van (jaarlijkse) prijzen aan veelbelovende kunstenaars op het gebied van de schilderkunst, dans en toneel en andere kunstgebieden, die niet ouder zijn dan dertig jaar;
- b. coaching en begeleiding van onder a bedoelde kunstenaars.

Aangezien de statuten geen uitwerking geven aan de bedoelingen van de de heer Piket is getracht te achterhalen wat zijn drijfveren zijn geweest. Er is aanvullende informatie verkregen uit interviews met vrienden en bekenden van de heer Piket en er is gebruik gemaakt van archiefonderzoek. Al deze elementen vormen het uitgangspunt voor dit beleidsplan.

---

## 2. Piket Kunstprijzen

### 2.1 Aanpak

Jonge kunstenaars hebben veel baat bij erkenning door professionals, die in hetzelfde vakgebied hun sporen hebben verdiend. Het bestuur benoemt een vakjury bestaande uit twee leden per kunstdiscipline onder voorzitterschap van een algemeen jurylid. Aangezien de grenzen tussen kunstdisciplines steeds meer vervagen is de voltallige juryvergadering het beslissende orgaan. De werkwijze van de jury is vastgelegd in een juryreglement.

Jaarlijks reikt de stichting drie Piket Kunstprijzen uit conform artikel 2 van de statuten. Het bestuur heeft zich daarbij ten doel gesteld om in de periode 2014 - 2018 de voorbereiding en de uitreiking van de Piket Kunstprijzen op een zodanige wijze onder de aandacht te brengen, dat de Piket Kunstprijzen een landelijk bekende en regionaal erkende waardering gaan krijgen voor jonge kunstenaars die een binding hebben met de regio Den Haag. Nadat deze doelstelling aan het einde van deze beleidsperiode is bereikt zal het beleid worden heroverwogen en mogelijk overgaan naar een periode waarin consolidatie of zelfs een afgewogen matiging van de publiciteitsactiviteiten wordt ingezet.

### 2.2 Uitwerking

Er kan niet worden volstaan met uitsluitend het uitreiken van de geldprijzen aan de jonge kunstenaars. Zowel voor de genomineerde kunstenaars - en dus niet alleen de uiteindelijke winnaars - als ten behoeve van de onder 2.1 genoemde doelstelling wordt met publiciteit via oude en nieuwe media aandacht besteed aan:

- de bekendmaking van de genomineerden en hun kunstenaarschap
- de feestelijke prijsuitreiking in aanwezigheid van direct betrokkenen en personen die kunnen bijdragen aan de algemene bekendheid van de Piket Kunstprijzen.

Naast de reguliere web-site van de stichting is de web-site [piketkunstprijzen.nl](http://piketkunstprijzen.nl) actief, waar in samenhang met de FaceBook-pagina en Twitter de ontwikkelingen rondom de genomineerden, de winnaars en hun activiteiten worden gevolgd.

De prijswinnaars ontvangen niet alleen de hulde en de geldprijs, maar hebben tevens recht op coachingsgesprekken met leden van de vakjury.

Vijf jaar na het overlijden van de heer Piket wordt in 2016 de eerste Piketlezing georganiseerd. Na evaluatie zal het bestuur besluiten of daaraan in latere jaren een vervolg wordt gegeven.

---

### 3. Financieel

De stichting heeft haar vermogen belegd in effecten. Het beheer van de beleggingsportefeuille is uitbesteed aan professionele partijen, die zich in de uitvoering baseren op het beleggingsbeleid dat door het bestuur is vastgesteld. Het beleggingsbeleid is vastgelegd in het Beleggingsstatuut.

Het beleggingsbeleid is gericht op het realiseren op lange termijn van een rendement van 4% van het belegd vermogen. De selectie van de fondsen wordt bepaald door het gewenste rendement en het "voorzichtige" beleggingsprofiel.

De opbrengsten uit beleggingen zijn op korte termijn sterk wisselend, zodat de jaarlijkse opbrengsten kunnen afwijken van de begroting en de gebudgetteerde uitgaven. Het bestuur aanvaardt dat daardoor jaarlijks overschotten en tekorten kunnen ontstaan.

Mede door de onder 2.1 geformuleerde doelstelling om de Piket Kunstprijzen binnen de beleidsperiode tot een landelijk bekende en regionaal erkende waardering voor jonge kunstenaars, die een binding hebben met de regio Den Haag, te laten uitgroeien is in de meerjarenbegroting een hoger uitgavenniveau vastgesteld. Dit leidt welhaast zeker tot interen op het vermogen.

Voor de periode die volgt op dit Beleidsplan zal de vraag moeten worden beantwoord of Stichting mr F.H. Piket wil overgaan naar een beleid dat is gericht op eeuwigdurende voortzetting van de activiteiten door het uitgavenbeleid te matigen en af te stemmen op de lange termijn beleggingsrendementen.